

Une série, une chanson, une BD, un roman, un film : voici cinq fictions qui parlent du harcèlement. Si elles te rappellent des événements que tu as vus ou vécus, il y a moyen d'agir ! // Texte : Claire Le Nestour //

NON AU HARCÈLEMENT

ILLUSTRATION : CHEZ GERTRUDE



SÉRIE TÉLÉ

13 REASONS WHY

• DOSSIER •
L'enquête

NON AUX ATTAQUES SUR LE PHYSIQUE !



ÇA RACONTE QUOI ?

Hannah s'est suicidée. La série américaine débute lorsque Clay, un de ses amis, reçoit 13 cassettes audio, enregistrées par la lycéenne avant sa mort, pour raconter le harcèlement que lui ont fait subir ses camarades. Dans l'épisode 3 de la saison 1, Hannah découvre qu'elle a été classée "plus beau fessier du lycée" par les garçons de sa classe. Mais elle ne le prend pas comme un compliment...



L'avis de
Jonathan, 13 ans

“Classer les gens en fonction de leur physique, je trouve que cela ne se fait pas. Cela réduit les personnes à leur tête ou à leur corps. Déjà qu'Hannah se trouvait inutile, là, elle se rend compte qu'elle n'est qu'une paire de fesses aux yeux des autres. **Le plus dur, c'est que les garçons ne comprennent pas pourquoi elle le prend mal...** J'espère que ce genre de comportement va disparaître. Moi, en tout cas, j'essaie de ne pas m'en mêler. Je ne veux ni salir ma réputation, ni contribuer à faire du mal à d'autres.”

DANS UN CAS COMME ÇA, ON FAIT QUOI ?

Une des solutions les plus efficaces consiste à retourner la situation. Hannah est réduite à son postérieur ? Elle peut montrer qu'elle est aussi intelligente,

douée en poésie, généreuse... même si ce n'est pas toujours facile de se montrer plus malin que ses harceleurs. Et il ne faut surtout pas hésiter à en parler à des adultes.

BALANCE TON QUOI NON AU SEXISME!



Balance ton quoi
d'Angèle, extrait
de l'album *Bral*,
clip réalisé par
Charlotte Abramow.

ÇA MONTRE QUOI ?

Dans son clip, Angèle offre un interlude dans lequel des hommes retournent sur les bancs de l'école. "Quand une fille dit non, j'ai l'impression que souvent ça sous-entend...", avance l'acteur Pierre Niney. "C'est non", balaie la chanteuse, qui joue le rôle d'une conseillère. "Et quand une fille dort?" — "Tu la laisses dormir !" Deux stagiaires hommes s'allient ensuite pour couper la parole à une femme. Même avec un thème difficile, la Belge arrive à faire rire.

QUELLE ATTITUDE ADOPTER ?

Naître fille ou garçon, cela peut tout changer... mais les femmes peuvent se battre pour faire cesser les comportements déplacés.
Oser répondre (lorsque

ce n'est pas trop dangereux), montrer que l'on a de la répartie, lutter contre les stéréotypes : parfois, il suffit de prendre confiance pour déstabiliser les harceleurs.



L'avis de
Jade, 14 ans

“J'aime beaucoup ce clip parce que je pense qu'il peut aider à faire évoluer les choses. **“Non, c'est non”, cela devrait être clair pour tout le monde.** Dans mon collège, les garçons l'ont compris. Si l'un d'eux se comporte mal avec une fille, d'autres viendront lui dire d'arrêter. Par contre, j'ai déjà vécu la scène où des garçons ne nous laissent pas parler. En 2018, je me suis intéressée à la Coupe du monde de foot. Des garçons ne m'ont pas prise au sérieux. Je pense que c'est l'éducation : on leur a répété qu'ils étaient plus intelligents, ils veulent le prouver.”

BD
MOTS RUMEURS, MOTS CUTTER

NON AU CYBERHARCÈLEMENT !



Les insulles ont continué. En classe, sur mon portable. Sur Facebook et Twitter. J'ai supprimé mes comptes.



Je ne voulais plus regarder. À force de pleurer, d'avoir des bleus à l'âme, à force d'avoir chaque matin la trouille de me lever, de les affronter, je suis tombée malade.



Papa et maman ont pensé : chacun d'amour. Je ne voulais pas leur dire. J'avais trop honte. J'avais trop mal.

Mots rumeurs,
mots cutter



Gulf Stream

Mots rumeurs, mots cutter,
une BD de Charlotte
Bousquet et Stéphanie
Rubin, éd. Gulf Stream

QUE FAUT-IL FAIRE ?

Quand les harceleurs se servent des nouvelles technologies, ils peuvent faire encore plus mal. La bonne nouvelle, c'est qu'ils laissent aussi des preuves

qui seront utilisées contre eux. Pour que cela cesse, il faut conserver les captures d'écran et surtout les montrer à des adultes qui sauront les exploiter.

ÇA PARLE DE QUOI ?

Quand Mattéo débarque au collège, toutes les filles fondent. Léa est l'heureuse élue, ce qui attise la jalousie de ses copines. Au cours d'une soirée "action ou vérité", elles la prennent en photo seins nus et font circuler ensuite le cliché. Alors délaissée par son amoureux, la collégienne devient le bouc-émissaire de ses camarades qui la harcèlent jour et nuit. Avec les réseaux sociaux, Léa ne peut même pas souffler en rentrant chez elle.



L'avis de
Lena, 13 ans

"Le dessin est simple, mais j'ai trouvé la BD assez violente. On a mal au cœur pour l'héroïne. Pourtant, des choses comme ça se passent partout. Dans mon collège, certains se font insulter parce qu'ils sont gros ou qu'ils ont des boutons. **Sur les réseaux sociaux, les gens se lâchent et disent des choses qu'ils n'oseraient jamais dire dans la vraie vie.** Se retirer des réseaux sociaux peut être une solution mais, le mieux, c'est d'en parler, même si on n'a pas envie d'inquiéter les parents. Sur Internet, je fais toujours attention à ce que je dis."

VIPÈRE AU POING

NON AUX VIOLENCES FAMILIALES !

Folcoche (Catherine Frot) et Jean (Jules Sitruk) dans le film de P. de Broca (2004).



Folcoche le lâcha pour se ruer vers nous. Remarquez que d'ordinaire, elle ne nous battait jamais sans nous en donner les motifs. Ce soir-là, aucune explication. Elle réglait ses comptes. Frédie se laissa faire. Il avait un chic particulier pour laisser le bourreau en s'effaçant sous les coups, en le contraignant à frapper à bout de bras. Quant à moi, pour la première fois, je me rebiffai. Folcoche reçut dans les tibias quelques répliques du talon et j'enfonçai trois fois le coude dans le sein qui ne m'avait pas nourri. Évidemment, je payai très cher ces fantaisies. Elle abandonna tout à fait mes frères, qui se réfugièrent sous une console, et me battit durant un quart d'heure sans un mot, jusqu'à l'épuisement. J'étais couvert de bleus en rentrant dans ma chambre, mais je ne pleurais pas. Ah ! Non. Une immense fierté me remboursait au centuple.

IL SE PASSE QUOI ?

Jean souffre. Sa mère, qu'il surnomme Folcoche, est cruelle, violente et ne l'aime pas. Dans ce roman autobiographique, l'auteur Hervé Bazin relate les excès de colère d'une femme qui prend un malin plaisir à saboter la vie de ses trois enfants. Les mots blessent et les coups pleuvent dans un huis clos qui se fait de plus en plus pesant puisque les enfants sortent rarement de la maison...



Vipère au poing (1948), un roman d'Hervé Bazin.



L'avis d'Elisa, 14 ans

“La violence n'est pas du tout une méthode intelligente pour éduquer les enfants. Tout doit se régler avec des mots. D'ailleurs, là, Jean ne comprend même pas ce que sa mère lui reproche ! Autrefois, il était plus fréquent que les parents frappent leurs enfants. Aujourd'hui, quand cela se sait, des gens peuvent intervenir. Si les violences sont cachées, je pense qu'il ne sert à rien de se défendre car ça ravive la colère. Mieux vaut en parler autour de soi...”

UNE SITUATION COMPLIQUÉE

Difficile de s'exprimer lorsque le harcèlement vient d'un proche. Mais la loi est claire : un adulte n'a pas le droit de frapper un enfant. Si tu es témoin ou victime

de ce type de comportements, parles-en au collège ou à un adulte de confiance, comme ton médecin traitant. Il est soumis au secret professionnel...

FILM D'ANIMATION
SILENT VOICE

OUI, ÇA PEUT S'ARRÊTER !



C'EST QUOI ?

Adapté du manga du même nom, ce film propose un regard original sur une situation devenue malheureusement trop commune. Cette fois, le héros est un ancien harceleur. Shôya, comme d'autres, s'est moqué de Shôko, une élève sourde de sa classe de primaire. Quelques années plus tard, Shôya veut la retrouver pour s'excuser, ce qui n'est pas du goût de sa bande de potes de l'époque, notamment de la jeune Naoka. D'ailleurs, lorsque celle-ci croise Shôya et Shôko dans la rue, elle traite le garçon de "gros naze".



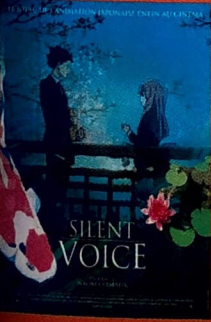
L'avis d'**Augustin**,
12 ans

"Un harceleur peut devenir gentil mais il faut qu'il fasse ses preuves. Je pense que Naoka s'est moquée de Shôya pour paraître cool. Quand on n'est pas sûr de soi, on préfère être le loup plutôt que le mouton, pour ne pas se faire manger ! Quand j'étais en CE1, des élèves se moquaient de moi parce que j'avais sauté une classe. J'ai changé d'école. **Au collège, j'ai retrouvé mes harceleurs. Ils ont recommencé, mais je ne me suis pas laissé faire.** S'ils venaient "en paix" vers moi, je me méfierais, mais je pourrais accepter des excuses... même si cela semble peu probable. Il y a des cas irrécupérables."

30 20
Le numéro gratuit et anonyme, si tu es victime ou témoin de harcèlement.

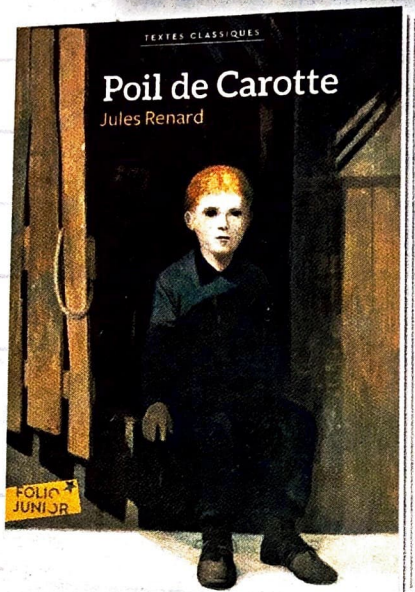
SI ON A DES REGRETS...

Quand on a fait quelque chose de mal, il est toujours temps de s'excuser. Se détacher de la masse n'est pas facile, surtout si on a peur de devenir à son tour la cible des moqueries, mais c'est un geste courageux. Affirmer ses choix permet d'être fier de soi !



Silent Voice, un film d'animation de Naoko Yamada (2016).

À la fin du 19^e siècle, Poil de Carotte a la vie dure : il est sans arrêt humilié. Sa mère le déteste, son frère et sa sœur se moquent de lui, son père refuse d'intervenir... // Agathe Guilhem — Illustrations : Clémence Lallemant //



Un roman publié en 1894
Folio Junior, 4,90 €

Poil de carotte

Un roman de Jules Renard

Toute l'histoire
en 1 minute chrono!

La
citation

“ Grand frère
Félix aura une
tartine de beurre
ou de confitures,
et Poil de Carotte
une tartine de rien.”

M

Monsieur et madame Lepic ont trois enfants : Félix, Ernestine et François, surnommé “Poil de Carotte” à cause de ses cheveux roux.



C'est le souffre-douleur de la famille, on lui confie les tâches les plus ingrates. La nuit, il faut qu'il sorte dans le froid pour s'occuper des poules, alors que son frère et sa sœur restent au chaud. Quand Monsieur Lepic rentre de la chasse, il doit achever les perdrix qui ne sont pas



encore mortes. L'enfant rechigne, mais sa mère le pousse. Il finit par tuer les pauvres bêtes, et là... on l'accuse d'être trop cruel!

Même la bonne est mieux traitée que lui : il est obligé de faire les courses pour sa mère, de s'occuper des animaux, de désherber le jardin... On lui interdit le moindre petit plaisir : il n'a pas le droit de siffloter, il doit rire en silence, et on coud ses poches pour qu'il ne puisse pas y reposer ses mains.

Sa mère, surtout, ne manque pas une occasion de l'humilier. La nuit, elle l'enferme dans sa chambre, pour l'empêcher de sortir. Le matin, elle ameut toute la famille et les voisins pour montrer qu'il a fait pipi au lit.



Elle lui défend de manger du melon : quand il porte les épluchures aux lapins, Poil de Carotte racle avec ses dents les peaux des fruits, laissées par sa famille, avant de les donner aux animaux.

Monsieur Lepic, lui, est en retrait, se manifeste peu et est souvent absent. Il s'inquiète seulement des notes de son fils. Et quand Poil de Carotte chasse fièrement sa première bécasse, son père regrette qu'il n'en ait pas tué deux !



Pourtant, peu à peu, le garçon s'endurcit. Il manigance, ment, vole. Il tue un chat pour en faire de l'appât à écrevisses. Comme si la violence maternelle devenait contagieuse!

Après une nouvelle humiliation, Poil de carotte n'en peut plus. C'est décidé, à partir de maintenant, il tiendra tête à sa mère ! Il explique à son père qu'il veut vite trouver un métier pour s'éloigner de la maison et qu'il a tenté plusieurs fois de se suicider. Monsieur Lepic compatit, mais lui conseille de se résigner et de s'endurcir encore. C'est leur vie, explique-t-il à son fils, ils doivent faire avec. Et, plus tard, quand Poil de Carotte, à bout, avoue qu'il n'aime plus sa mère, Monsieur Lepic rétorque que, lui aussi, il la déteste...



C'est quoi le message ?

Dans Poil de Carotte, Jules Renard dénonce la toute-puissance de certains parents qui n'hésitent pas à terroriser leurs enfants. Humiliés, ils s'endurcissent et, quelquefois, deviennent violents à leur tour...